

A spiral-bound notebook with a brown, textured cover. The pages are filled with a musical score, featuring staves and notes. Overlaid on the notebook is the text 'CUSTOM CIRCUS TEATRO SOBRE RODAS' in a bold, white, sans-serif font. The word 'CUSTOM' is on the first line, 'C I R C U S' is on the second line, and 'TEATRO SOBRE RODAS' is on the third line. The text is centered and has a slight shadow effect.

CUSTOM C I R C U S TEATRO SOBRE RODAS

PRESS RELEASE

2005 - 2009



ANTROXU 2009

lne.es

LA NUEVA ESPAÑA 24-02-2009

«Willkommen», Carnaval

Custom Circus convierte La Exposición en un cabaré berlinés con un espectáculo colorista y animado.

M. B.

El extravagante y surrealista espectáculo de la compañía teatral Custom Circus sorprendió la noche de ayer a los avilesinos que se acercaron a la plaza de La Exposición de Las Meanas. Luz, fuego, música «trance» y vehículos de época, todo ello acompañado por un punto de provocación que da la estética de cabaré berlinés con la que cuenta el espectáculo «Giggolo dance», para no dejar a nadie indiferente.

Como ya lo hicieran el domingo con «Luna llena», esta compañía venida de Lisboa volvió a dejar «boquiabierta» a una plaza de La Exposición repleta, que bailó y disfrutó de la actuación de este grupo, formado por quince personas de diferentes puntos del mundo.



Integrantes de Custom Circus, durante su espectáculo de ayer.

lne.es

LA NUEVA ESPAÑA 23-02-2009

Murga de cabaré con ruedas

El tecnovodevil del «Custom Circus» sorprende en la pista de La Exposición

«Custom Circus», una compañía teatral multinacional (está formada por quince personas que vienen de Francia, Portugal, Brasil, Bulgaria, Estados Unidos, España y Cuba) que llegó a Avilés desde Lisboa para encender la «Luna Llena» y ofrecer esta misma tarde un cabaré burlesco: «Gigoló Dance»; música «trance» y vehículos de época, una combinación que Michel Álex, el director de la compañía, calificó, entre sonrisas, de «tecnovodevil».

Salieron dos «pick ups» (furgonetas con caja abierta), un camión Mack (el genuino americano), motos con todos los años del mundo; todos «tuneados» en los talleres de la compañía en Portugal, Oeiras.



El número del hombre arrastrado por una potente moto.

lavozdeaviles.es

23-02-2009

La extraña oferta de Custom Circus retuvo al público hasta el final de la función



FUEGO. Actores de la compañía "Custom Circus" en uno de los vehiculos empleados en el espectáculo en La Exposición.

Estas actividades fueron ayer la antesala de la gran atracción del día: el espectáculo 'Luna Llena' del Custom Circus, un peculiar circo que presentaba un 'show' «vanguardista, repleto de efectos multimedia».

El espectáculo fue seguido por cientos de personas que trataron de seguir una supuesta trama supeditada al impacto de vehículos 'customizados' con una estética que mezclaba elementos de 'Mad max', el rocker y el cyberpunk.

Fuegos artificiales y música en directo se convirtieron, junto a los vehículos americanos de las décadas de 1950 a 1970, en el principal aliciente de un espectáculo difícil de ver por una iluminación que a duras penas ayudaba a seguir la acción en una noche cerrada y que se desarrollaba entre un 'enjambre' de vehículos que separaba al público de los actores que protagonizaban cada gag.

Con todo, la bizarra oferta de Custom Circus logró retener al público hasta la sesión de disc jockey con la que cierra habitualmente su espectáculo esta compañía portuguesa.

J. GONZÁLEZ | AVILÉS

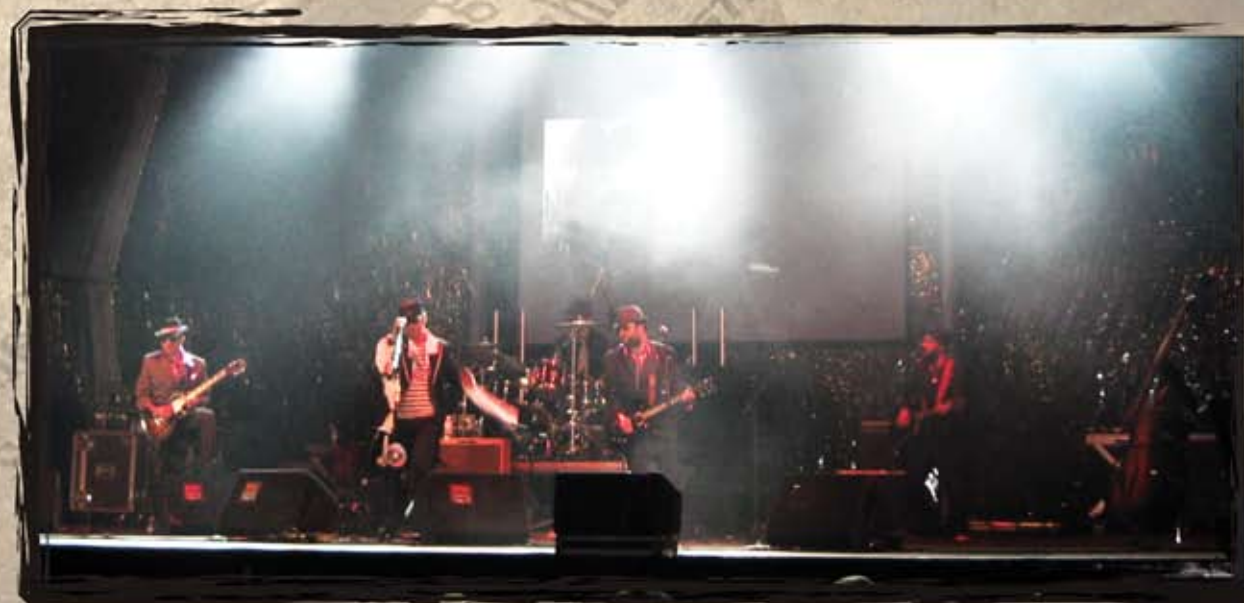


REVEILLON

2008 / 09

Palco:

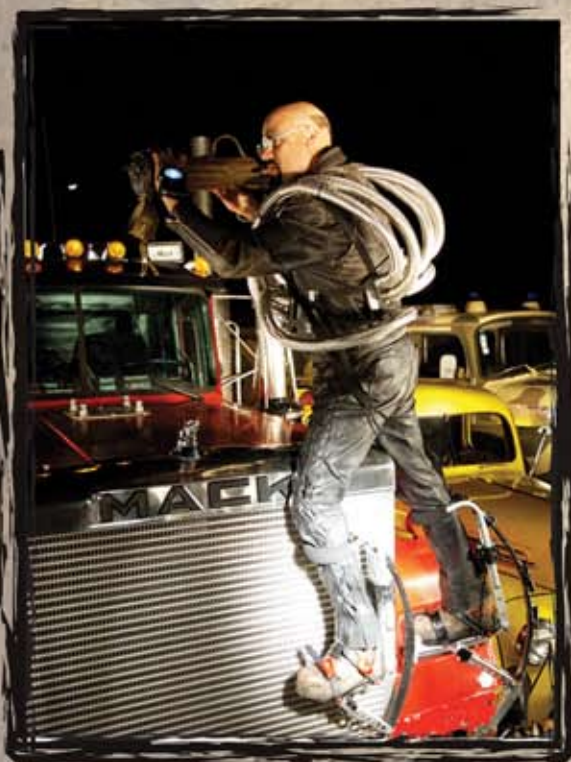
- Municipale Balcanica (Italia)
- Custom Circus (Portugal)
- Djs Leonardo Abbate
& Nuno di Rosso
- Vj User in Orb



CUSTOM CIRCUS CONVENÇÃO PT 2008

A nova estação do Rossio recebeu os Custom Circus! Um espectáculo arrojado para uma convenção arrojada!

Hipnose Produções Novembro 2008



BLUES & FLAMENCO Santiago Alquimista



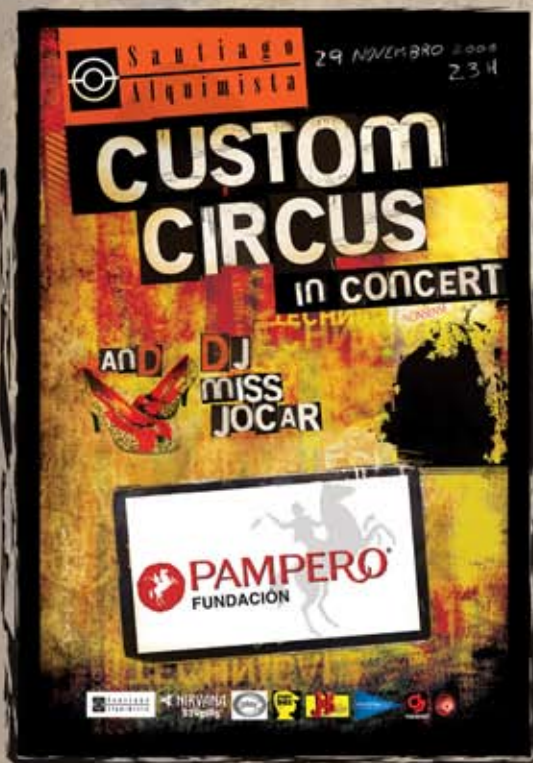
CONVENÇÃO CITROËN Convento do Beato



CUSTOM CIRCUS IN CONCERT

Santiago Alquimista
festa Pampero

Concerto Cabaret,
onde o elogio à loucura
é a mensagem predominante
deste show Vaudevillesco.



Mirandela

Festas da
Nossa Senhora
do Amparo



CUSTOM CIRCUS TOUR 2008 ESPANHA

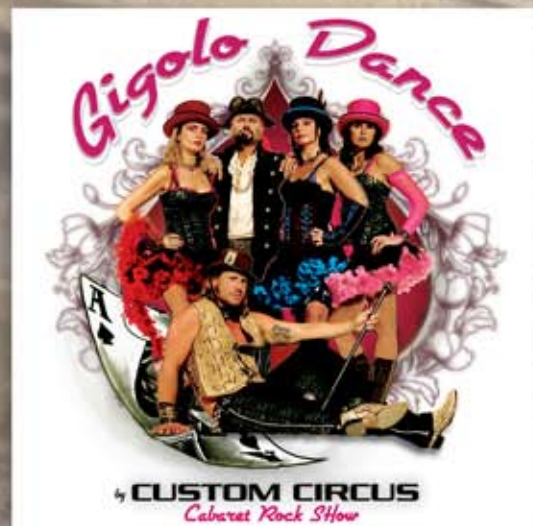
Fiestas Patronales
de Alcantarilla
Mayo 2008



CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2008

CUSTOM CIRCUS

NOVO ALBUM



GIGOLO DANCE ORIGINAL SOUNDTRACKS

- 1 GIGOLO DANCE
- 2 NEVER & EVER
- 3 A GOGO
- 4 TUGA BLUES
- 5 SEXY GALS NO MORE
- 6 EMPTY BAG
- 7 LEAVE NOTHING
- 8 CUSTOM CIRCUS
- 9 TRA'LA'LA' MILLIONAIRE
- 10 DRACULA THE UNDEAD
- 11 MARY VIRGINIA
- 12 GOD I WAS SO BLIND
- 13 VOO DOO NO GOOD
- 14 BE A MAN, SUE
- 15 A BULLET IN MY SOUL
- 16 STRANGER I'M YOUR SON
- 17 TUGA BLUES (VERSÃO PORTUGUESA)

- 18 CUSTOM CIRCUS
 - 19 A GOGO
 - 20 VOO DOO NO GOOD
 - 21 GIGOLO DANCE
- DJ SET REMIX

O novo álbum de originais dos Custom Circus intitula-se "Gigolo Dance".

Este irresistível Registo musical da companhia começa a sua viagem na tradição Vintage do Blues, Rock n' Roll e do Vaudeville, alcançando a vanguarda da música electronica e industrial com um fantástico DJ Set final de 4 temas de dança.



WHAT CAN BE SAID ABOUT CUSTOM CIRCUS?
EXTRAVAGANT! CRAZY! DIFFERENT AND EXOTIC!
YET, SO VINTAGE AND NOSTALGIC...
BORN NOMAD, CUSTOM CIRCUS WILL KEEP
TRAVELLING ON THE WONDERFULL ROADS OS BLUES,
VANDEVILLE, FOLK AND ROCK N ROLL...

MAIO 2008

NIRVANA STUDIOS NOVO SITE

Os bem conhecidos **Nirvana Studios** são também o QG da companhia Custom Circus. Vale mesmo a pena uma visita ao novo Website do primeiro Rock Village Português.
www.nirvana.pt

BEEZ IN MOTION, 22 DE MARÇO 2008



FILM BY EASYWAY



A parceria **Easyway / Custom Circus** vai de vento em popa. Esta mega produção cinematográfica contou não só com o apoio do Custom Circus mas também com a presença de muitos outros artistas e supporters da banda. Dirigido e realizado pelos próprios Easyway, este excelente trabalho da 7ª arte acompanha o seu próximo álbum multimédia, sem dúvida um grande marco para a história da música e do cinema português... www.choosetheeasyway.com

FIESTA CULTURA



Custom Circus y su fantástica caravana de camiones clásicos "El Teatro sobre Ruedas" llega más lejos todavía, El Custom Circus Tour 2008 pasa y actúa en Murcia el próximo 25 de Maio y sigue hacia el Norte, visitando ciudades como Valencia, Castellón, Zaragoza, Barcelona, Ourense, León, Lugo y Vigo...

Fiesta Cultura, revista especializada en teatro de calle y fiesta, nº 34

CUSTOM CIRCUS BACK IN THE USA



Savino del Bene Inc, the Atlantic Shipping Freighters and ArrowTruck Sales from New Jersey, NY, Classic Truck market leaders, sponsors Custom Circus next pilgrimage to the old west American routes in search of traditional burlesque 1 man band acts, thereby the Company's Vaudeville Show "1manblues" will also be performed in 7 states...

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2008



Gigolo Dance

Un spectacle exotique pour Théâtres et Cabarets de la Compagnie Portugaise Custom Circus. Après le show comique « Portugal Blues » et les performances nostalgiques de « 1manblues », « Gigolo Dance » est aussi le titre du prochain album de la Compagnie, mais ce sera aussi le troisième spectacle avec une forte griffe et tradition Vaudevillesque présenté par Custom Circus...

Absolut Arts, Paris-New York, 16mars2008



Just Girls no Teatro dos Custom Circus

As Just Girls, a grande aposta da TVI, seguem as pegadas dos Dzir't e dos 4Taste e também se instalaram no Teatro dos Custom Circus em Oeiras, onde preparam, ensaiam e coreografam toda a stage attitude para a intensa tournée Nacional que as espera...

TVI, Farol, Grupo Media Capital Entertainment, Janeiro 2008

Custom Circus Vídeo Tour 2008

O multifacetado Danilo Warick, assina mais uma vez a realização do novo vídeo de apresentação do Custom Circus "Tour 2008". Ao longo de meses de filmagens e depois de visualizar centenas de planos de câmara de vários espectáculos, conseguir cortar e escolher as melhores sequências para encaixá-las em tão pouco tempo de vídeo foi um desafio...

www.customcircus.com, www.youtube.com, www.myspace.com, etc...



CIDADE DE TOMAR

08 FEVEREIRO 2008

CIDADE DE TOMAR

Na terça-feira, dia de Carnaval

Cerca de 35 mil pessoas assistiram ao corso



Custom Circus



16 ACTUALIDADE

Depois de 17 anos sem Carnaval

Custom Circus e desfile de Minis animam o corso carnavalesco

Tomar vai reviver a animação do Carnaval. A TomarIniciativas - Associação Cultural, responsável por esta organização, juntou-se à comunidade local. Os bares nocturnos da cidade, algumas das juntas de freguesia do concelho, bandas e fanfarras, cabeçudos e gigantes, e várias empresas participam no "Ano 1" do regresso do Entrudo. Os bailes vão animar os mascarados e foliões.



João Pinheiro com Rui Sampaio e Miguel Aires, do Custom Circus.

Depois de 17 anos sem Carnaval, a animação do corso carnavalesco vai voltar a animar a cidade de Tomar. O grupo Custom Circus, promovido pela TomarIniciativas - Associação Cultural, vai organizar o desfile de Minis, com a participação de várias bandas e fanfarras, cabeçudos e gigantes, e várias empresas participam no "Ano 1" do regresso do Entrudo. Os bailes vão animar os mascarados e foliões.



Depois de 17 anos sem Carnaval, a animação do corso carnavalesco vai voltar a animar a cidade de Tomar. O grupo Custom Circus, promovido pela TomarIniciativas - Associação Cultural, vai organizar o desfile de Minis, com a participação de várias bandas e fanfarras, cabeçudos e gigantes, e várias empresas participam no "Ano 1" do regresso do Entrudo. Os bailes vão animar os mascarados e foliões.

Depois de 17 anos sem Carnaval, a animação do corso carnavalesco vai voltar a animar a cidade de Tomar. O grupo Custom Circus, promovido pela TomarIniciativas - Associação Cultural, vai organizar o desfile de Minis, com a participação de várias bandas e fanfarras, cabeçudos e gigantes, e várias empresas participam no "Ano 1" do regresso do Entrudo. Os bailes vão animar os mascarados e foliões.



ANO XIX - N.º 998
07 DE FEVEREIRO DE 2008
SEMANARIO
PREÇO: 0,50€ (IVA INCL.)

DIRECTOR
JOSE GARCIA R. DIAS

O TEMPLÁRIO

www.otemplario.pt

1.4 OTEMPLÁRIO

Milhares assistem ao corso

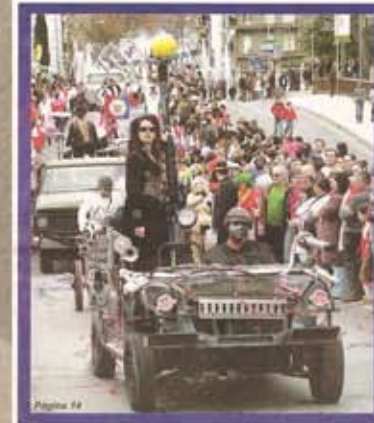
S. Pedro abençoou Carnaval de Tomar

A paróquia de São Pedro, no centro da cidade de Tomar, realizou uma cerimónia de bênção do corso carnavalesco, promovida pela Associação Cultural de Tomar, no domingo, 10 de Fevereiro, às 11h30. A cerimónia foi presidida pelo padre João Mendes, acompanhado pelo grupo Custom Circus e pela banda de música da cidade. O corso carnavalesco, que se realizou no domingo, 10 de Fevereiro, foi muito animado e contou com a participação de muitas bandas e fanfarras, cabeçudos e gigantes, e várias empresas.



Milhares assistem ao corso

S. Pedro abençoou Carnaval de Tomar



Página 14

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2008

Saúde em Movimento

Um Camião Hollywoodesco do Custom Circus já está em viagem, numa parceria com a Nirvana Roadshows e a Produtora Electricity. O Cliente, Laboratórios Lilly, é o promotor desta grande aventura em prol de uma melhor qualidade de vida e saúde dos Cidadãos Europeus. O Roadshow já arrancou no Porto e seguirá para a Dinamarca, Suécia, Alemanha, República Checa, Itália, França, entre muitos outros Países da União Europeia, totalizando uma duração ininterrupta de 6 meses de acções e dezenas de milhares de kms...

Laboratórios Lilly, Saúde em Movimento, Abril 2008



Ministério da Cultura

Este ano os espectáculos da Companhia Custom Circus continuam representados nos dois grandes directórios oficiais do Instituto das Artes do Ministério da Cultura: O Território Artes e o Pisa-Papeis...

Ministério da Cultura, Território Artes e Instituto das Artes, Fevereiro 2008

Feel Woman Lisboa e Porto

Grande Habitué dos certames e salões automóveis como o Motorclássico e a Expo Motor, este ano o Custom Circus esteve também presente na inovadora Feira da Mulher "Feel Woman" que se realizou em Lisboa e no Porto; uma grande produção da gestora de eventos All Glow...

Associação Industrial Portuguesa, Abril 2008



Dzr't nos Nirvana Studios

Foi uma grande preparação, com muito trabalho, muitos Amigos, muitos Artistas Nacionais, muito bom som e muita técnica, mas valeu a pena preparar no Teatro Custom Circus esta grande despedida que os Dzr't realizaram no Pavilhão Atlântico...

TVI, Farol, Grupo Media Capital Entertainment, Janeiro 2008

FEEL WOMAN

O MUNDO NO FEMININO

2008

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2008

Carta da Cultura do Concelho de Oeiras 2007



FREGUESIA: Balcão

AGENTE CULTURAL: Custom Circus Associação Cultural

Associação Cultural / Rua da Liberdade 110 210

MORADA: Nirvana Studios, Estrada Militar - Várzea, 2130 - 226 Sintra

CONTACTOS: Tel 21 434 89 21 / Fax 21 435 23 10 • CustomCircus@nirvana.com.pt

ACTIVIDADES: Grupo de Teatro sobre rodas

Criador de um conceito teatral único na Europa graças ao seu anacronismo extravagante, aos seus veículos bárbaros e o seu imaginário invulgar, que une o passado medieval com a cultura popular das décadas de 50 e 70, em contraste com uma forte atitude futurista, o Custom Circus orgulha-se de ser uma companhia nacional preparada para representar Portugal a nível internacional.

Naturalmente hippie e essencialmente nómada, o Custom Circus é, por definição, o Teatro sobre rodas pois, como companhia itinerante, expressa o romantismo da estrada, viajando no seu fantástico comboio de camiões clássicos que se teatralizam nos shows irreverentes e cenários psicadélicos, num contexto artístico que assume a missão de questionar o sedentarismo e guiar o espectador para as energias favoráveis da natureza.

Vanguardista mas fiel à sua própria estética tecno-medieval, o Custom Circus realiza espectáculos de intervenção multidisciplinar, convergindo as sinergias do teatro, da performance, do novo circo, da música ao vivo, do fogo, dos seus Dj's e Vj's que projectam nos grandes ecrãs de cena, misteriosos filmes que narram as mensagens dos actores e desvendam os conteúdos esotéricos da representação.

Para benefício dos programadores culturais, a companhia desenvolveu um carácter híbrido que permite a adaptação das suas acções em espaços não convencionais e zonas exteriores, viajando de forma independente e transportando toda a sua estrutura, o seu décor cinematográfico, os seus camarins boémios, a régie, a técnica de som, o sistema de luz e os efeitos de palco.

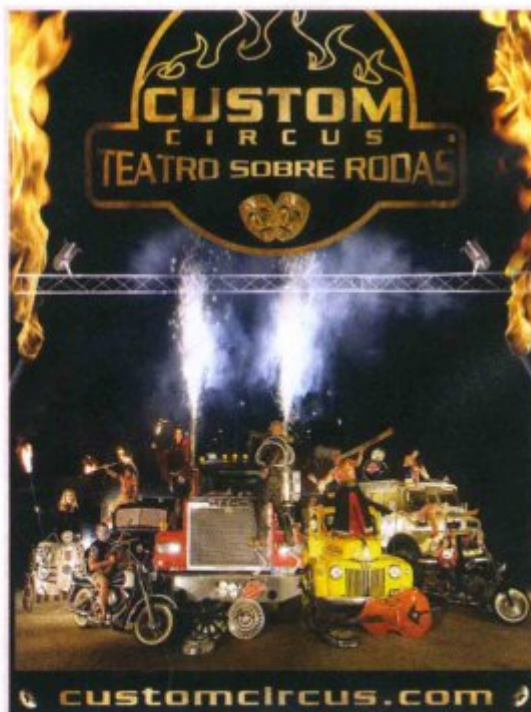
Os curiosos e multifacetados Hangares-Workshops, do Custom Circus, podem ser visitados durante todo o ano, por alunos, professores, associações ou profissionais dos sectores artísticos e de comunicação, nos excêntricos Nirvana Studios, base cultural localizada no concelho de Oeiras.

Actualmente a Associação é composta por 21 elementos.

VIP SEMPRE FESTA

Custom Circus TEATRO SOBRE RODAS

O Custom Circus Teatro Sobre Rodas é um show único na Europa que viaja num fantástico comboio de veículos extravagantes. Um teatro original que oferece uma rave no final de um espectáculo vanguardista e tecno-medieval, com a energia da música ao vivo, do fogo, dos DJs e dos VJs. Mais informações em www.customcircus.com.



customcircus.com

in VIP - Outubro 2007



arraial d'engenharia

<p>6€ Terça-Feira 23 <i>Canção</i> Noite de Deus Baco 23h Coveto Sarcas de Engenharia Tunde, Soup Alito da Igreja DJ XXXX DJ XXXX, DJ XXXX</p>	<p>24 Quarta-Feira 8€ <i>Canção</i> Noite de N. Sr.^a dos Desesperados 23h Coveto 23h00-24h00 Quim Barreiros Bandazinha Alito da Igreja DJ XXXX, DJ XXXX, Projecto Rockallúndia</p>
<p>8€ Quinta-Feira 25 <i>Canção</i> Noite de S. Engenheiro 23h Coveto Ena Pá 2000 Maceas Alito da Igreja Teatro sobre Rodas (Custom Circus) DJ Fernando Alvim</p>	<p>26 Sexta-Feira 8€ <i>Canção</i> Noite dos Afritos 23h Coveto John is gone Rocktoss Alito da Igreja Teatro sobre Rodas (Custom Circus) DJ XXXX, DJ XXXX DJ XXXX</p>

bilhete semanal
 direto a brinde
 surpresa **20€**

transporte gratuito
 Group - Class - Trip

17h-00h
 insufláveis
 escolhida
rappel
 gratuita

A Semana Académica de Engenharia da Faculdade do Porto decorreu no cenário apocalíptico dos Custom Circus; Numa grande produção da AEFEUP que brindou de forma exemplar os futuros engenheiros com toneladas de música, festa, teatro, multimedia e claro, muita cerveja...

Outubro 2007

FUNDAÇÃO DE OEIRAS
28,29,30 SET.07
WWW.LISBONTATTOOFEST.COM
CONVENÇÃO
3º TATTOO ROCK FEST

6ª FEIRA:
 CAPITÃO FANTASMA
 DIXIE BOYS
 COUNTRY DUST

KULTURA
CONCERTOS
CUSTOM CIRCUS
AFTER PARTY

SABADO:
 DEVIL IN ME
 MEN EATER
 BEFORE THE TORN
 CUSTOM CIRCUS

APOIOS:
 NIRVANA
 Oeiras
 TATTOO & PIERCING
 UNDERWORLD

ORGANIZAÇÃO:
 BIG RED
 MACHINE
 QUEEN
 OF HEARTS



Realizou-se durante o passado fim-de-semana o Tattoo & Rock Festival. Na sua 3ª edição este festival assumiu uma vertente social, novos públicos aderiram a este certame, bem como os habituais frequentadores destes eventos.

Pais e filhos, avós e netos elegeram este evento, como verdadeiramente familiar e destino para um passeio de final de semana.

Foi assim mesmo, assistimos a uma verdadeira Socialização da Tatuagem.

Tatuagem - arte de decorar o corpo que passa por alguns momentos chave como: a escolha do desenho, a adaptação ao mesmo e por fim a Tattoo - é assim que os mestres da tatuagem aconselham, já que ficará connosco até ao fim das nossas vidas.

Durante três loucos dias Tatuadores nacionais e internacionais demonstraram aquilo a que chamam obras-primas cirúrgicas.

Mais de 4000 visitantes estiveram presentes, pesa embora o mau tempo que se fez sentir no sábado e no domingo.

A completar a verdadeira festa e parte essencial da mesma, o Rock Festival - com bandas bem conhecidas nestas andanças, um pouco de tudo desde o Punk Rock ao Country, abriram as noites que só terminariam com as fantásticas personagens do Custom Circus.

Com o elemento pirotécnico e o jogo de luzes bem presentes, caracterizados e vestidos a rigor, o teatro sobre rodas desfilou entre o público desafiando-o a participar.

Falta também referir que este evento foi regado com bastantes litros de cerveja, nada que tivesse prejudicado a festa já que não se registou qualquer incidente.

Numa altura em que se assiste a uma mudança de atitude face à Tatuagem, a uma adesão de públicos muito diversos, será um evento a repetir-se, certamente.

Realce para a forte presença da imprensa ao longo dos três dias bem como para a divulgação do festival nos diversos órgãos de comunicação social.

TEMOS ASSIM BONS MOTIVOS PARA PENSAR QUE A TATUAGEM VEIO PARA FICAR!

FUNDAÇÃO DE TATTOO & ROCK OEIRAS FESTIVAL



Time Out
Lisboa

Amaro de Oeiras, Sex e Sáb 12.00-2.00, Dom 12.00-22.00; 564da, 28 Set 12.30-30 Set.
 O Tattoo & Rock festival reúne uma Convenção de Tatuagem e um festival de Música Rock. Nesta edição, conta com cerca de 40 stands e 70 artistas de vários países, bem como a representação de diversas marcas de material e equipamento para tatuagens. Nos três dias decorrem concursos de tatuagens em várias categorias, e no domingo será eleita a melhor tatuagem da convenção "Best Of Show". Este é um evento que a organização designa para toda a família, por isso também as crianças vão ter um espaço com inusitáveis. O fecho nas noites de sexta e sábado estará a cargo do Custom Circus, um teatro notado sobre rodas, num espectáculo com personagens fantásticas, luzes e efeitos pirotécnicos, criando um ambiente apocalíptico e surpreendente.



CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007



Mais uma vez Grandes Performances do Custom Circus na Parada SIC 2007. Realmente os Custom Circus são únicos e inimitáveis pela sua cultura original, nómada e irreverente.
Parada SIC, Outubro 2007.
www.dionisioleitao.wordpress.com



32 terras da beira

reconquista

9 de Agosto de 2007

Pirotecnia Oleirense estreia de espectáculo multimédia

Teatro sobre rodas em ritmos ardentes



A Pirotecnia Oleirense e o Custom Circus estreiam, na noite de sexta-feira para sábado, um espectáculo multimédia, que servirá de base a uma nova tournée da empresa oleirense. A entrada é livre e o espectáculo está integrado na Feira do Pinhal, que decorre em Oleiros até domingo.

Nesta Co-Produção com a companhia de teatro Custom Circus, a Pirotecnia Oleirense estreia, na noite de sexta-feira para sábado, um espectáculo multimédia inovador, onde a interação com o público será um dos pontos chave. De acordo com João Paulo Ribeiro, responsável da Pirotecnia Oleirense, considera que "este será um espectáculo inovador em todos os sentidos e que servirá de base para uma nova tournée da Pirotecnia Oleirense, tal como sucedeu anteriormente com outros espectáculos realizados em Oleiros, que depois percorreram outros países".

A grande novidade deste espectáculo diz respeito ao conceito utilizado, que envolve teatro sobre rodas (apresentado em estruturas



Programa da Feira

A Feira do Pinhal 2007 inaugura, na passada quarta-feira, e que decorre até 12 de Agosto, com a acção de Quina Barreiros, hoje, 9 de Agosto. No dia 10 de Agosto, a Pirotecnia Oleirense apresentará o espectáculo multimédia Rhythms Ardentes e promoverá uma dance party. De acordo com João Paulo Ribeiro, "será um espectáculo que mistura o teatro de rua com o circo, e que será acompanhado de efeitos multimédia e pirotécnicos. Será uma estreia mundial, a partir da qual poderemos vir a realizar uma tournée, como acontece com outros aqui apresentados".

O programa integra também os festejos em Honra de Santa Margarida. Para o dia 11 de Agosto, está prevista a actuação dos Delírios, depois do Grupo Artístico de Teatro de Oleiros entrar em cena. No dia 12, actuarão os Nort Music, num dia em que haverá missa e procissão e a concentração de fogos.

Finalmente, a 13 de Agosto, será montado o Dia do Concelho, com um espectáculo pirotécnico Odisseia, a cargo da Pirotecnia Oleirense e com a actuação de Luis Represas. Todos os espectáculos musicais serão feitos no Recinto de Festas de Santa Margarida. Previstos estão também espectáculos com os diferentes grupos do concelho. JC

Oleiros vai assistir a um espectáculo "infernai"





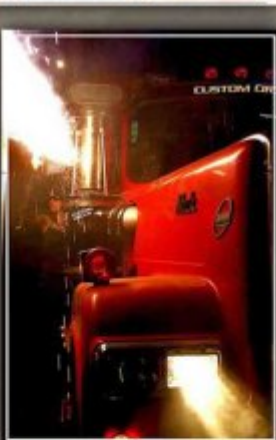
Luz e cor na Terrugem

[illegible]

¹⁰¹ "El Comodoro Cáceres, el actor compendioso de teatro teatralizado que descansa brevemente en la sala de estar."

[illegible]

do a companhia antes da festa "A Saga da Roda", que serviu de base ao espetáculo. Assim, o performance desdobrou-se no mês da música, que foi "Tiro de Fita", com Lúcio, Gaspar Magalhães e Sebastião Cantares. "Foi um contato mais direto, lá, que mudou meus olhos, estávamos no estágio como lutas



CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007



Custom Circus - Teatro sobre Rodas - sexta, 14 de Setembro
 Parque de estacionamento do Ramalhão - 22h00



Num ambiente de ficção mitológica com a envolvente mágica duma arena onde perdura um comboio de camiões antigos, num embelezamento fantástico de cor, fogo e ritmo, desenha-se a história de Zvamp - princesa da Lua, bela e cruel e de Storm - líder dos rebeldes.

O desenrolar da história passa por momentos de elevado ritmo musical, movimento e acção envolvendo o público e transportando-o até um futuro longínquo e indefinido...

site: www.customcircus.com

A cantora RITA GUERRA lançou um novo disco, *Sentimento*, e diz-se radiante com a chegada da sua filha MADALENA, agora com sete meses

"ESTOU A SER MUITO MÃE-GALINHA PORQUE QUERIA IMENSO TER UMA MENINA"



RITA GUERRA acaba de lançar o seu mais recente trabalho, *Sentimento*, um, tão com o benjamim da família, e do presente que deseja receber no dia de ano-

encorrendo para a personagem interpretada pela Hissas Lapaçosa. Este foi um



Esta cantora é um verdadeiro amor, muito ao estilo de uma nova diva, verdadeira



Os Custom Circus no programa LUX?
Sim! Foi uma surpresa e um contraste ver esta Companhia de Teatro tão irreverente e industrial num dos programas televisivos mais elitistas de Portugal; mas depois de tantos shows e performances para multinacionais de renome era inevitável uma visita ao seu universo tão "Hollywoodesco".

in programa Lux.



Está linda, gordinha, está grande. Continua muito bem, é um bebé que não faz birra!"

É uma história que tinha muito a ver com a vida e que me ficou na memória por não ser uma daquelas coisas a do Cigno e do Anjo. Credo, está a Madalena? Sim, linda, gordinha, está

grande. Está a crescer muito, a despertar para os seus sonhos. Mas continue a dormir muito bem, é um bebé que não faz birra, continua a ser uma criança muito soninha. Os palmelhos, olha, calha-se todo no lençol... Gosta muito de palmas. Descoberta que os meus codinhos podem ser superados pela beija (risos).

4Taste Com muito estilo num dos camións do Custom Circus. Fórmula 'Morangos' longe de se esgotar

O 4Taste aí está para provar que a fórmula do sucesso criada pela série "Morangos com Açúcar", origem do fenómeno D'ART, está longe de se esgotar. O homónimo álbum de apresentação do grupo, desde segunda-feira no mercado, chegou à Platina logo no primeiro dia. Luke (o "Bá" dos "Morangos"), Nelson (que interpreta "Link"), David ("Sérgio") e Francisco ("Jota") podem respirar de alívio: o misto de rock e pop que apresentam já conquistou muitos fãs.

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007



litros de cerveja. Uma festa para a qual contribuiu também a 'performance' do Custom Circus, a remeter para o imaginário dos filmes da série Mad Max. Para a quantidade de participantes, mais de mil, e dada a natureza do evento, o mínimo que se pode dizer é que a concentração portuguesa correu sobre rodas, de forma surpreendentemente organizada e sem problemas de maior. "Já tive



NS' notícias sábado | Diário de Notícias _ Junho 2007

45

O 28 World & 31 Europe Run, nome da concentração do Hells Angels Motorcycle Club, realizou-se durante o fim-de-semana passado, numa quinta nos arredores de Lisboa. Qualquer referência geográfica mais específica foi proibida pela organização. Um acontecimento inédito no universo das duas rodas, em Portugal. Os Hells Angels são o mais conhecido e o mais controverso clube 'biker' do mundo, sobre o qual há vários filmes e livros. Quem não os conhece teme a lenda que os precede e a polícia 'vigia' de perto o seu estilo de vida. Durante três dias, Hells Angels de todo o mundo juntaram-se na pacata provincialidade da velha quinta senorial, a convite dos seus irmãos portugueses. O objetivo de qualquer 'run' é centralizar e reforçar laços de amizade e imandade. Durante a noite, bandas de rock e espetáculos de 'stirpiness' aquecem o ambiente e os ânimos, acompanhados com o consumo de milhares de litros de cerveja. Uma festa para a qual contribuiu também a 'performance' do Custom Circus, a remeter para o imaginário dos filmes da série Mad Max. Para a quantidade de participantes, mais de mil, e dada a natureza do evento, o mínimo que se pode dizer é que a concentração portuguesa correu sobre rodas, de forma surpreendentemente organizada e sem problemas de maior. "Já tive aí casamentos que deram mais chatices", afirma a proprietária do espaço, que confessou algum receio inicial. Na manhã de último dia do evento, ainda alguns Hells Angels espantavam os restos da noite dentro das tendas e já o espaço estava limpo e arrumado. O próximo encontro será na África do Sul.

8 | O JORNAL DE LISBOA



ESPECTÁCULO

MAD MAX à portuguesa

Motas, camiões, guitarras eléctricas, fogo e 14 performers polivalentes, músicos, DJ e VJ dão corpo a uma companhia de teatro nacional nómada. As peças do Custom Circus não decorrem sobre um palco, mas numa arena. O apocalíptico e o inesperado num teatro que percorre o país e dá nas vistas por onde passa

Texto e fotografias de Sofia Quintas

QUANDO se entra na arena que o Custom Circus constrói com os seus veículos, encontra-se escuro e uma batida ritmada, que ainda não atingiu os seus 15 mil watts. No rosto dos espectadores é visível uma interrogação, mas ninguém ousa verbalizar perguntas. Decidem vagar por ali e observar os veículos deste teatro sem cadeiras nem palco. De repente, ouve-se o potente motor de uma moto e Zévana, a malfética Princesa das Luas, surge de tocha em punho, numa quadriga puxada pelo





Harley de um guerreiro Pagan. Todos abrem alas ao veículo híbrido que avança sem medo. Zvamp olha os com altivez enquanto a moto traça o seu caminho por entre a multidão, encarralando-a, dominando a no meio da arena. O ambiente está tenso, Zvamp sai da quadriga, avança entre os espectadores apertados no seu físico. Acende outras tochas e, olhando os espectadores de perto com o seu fôgo, retira-se num rasto de pó e fumo negro. Está aberta a peça Luz Cheia do Custom Circus.

Estamos no século XXV e uma tribo alienígena temológica, os Paganos, tenta acabar com a liberdade somada da tribo Wheels, aniquilando-a. Sucodem-se cenas apocalípticas, com personagens saídas de um Mad Max português, e os veículos apenas vistos no cinema, e com os quais ninguém contava quando decidiu ir ao teatro. A luta é entre o Bem e o Mal, como em qualquer peça clássica, e baseia-se no livro A Saga da Roda de Michel Alex, que, com Rui Gago, (Pagan), e Daniela Sousa (Zvamp), são os fundadores do Custom Circus, uma companhia com 14 performers polivalentes, músicos, DJ e VJ. Na peça, Michel interpreta, entre outras personagens, o druida Storm, que toca dispendioso debaixo da lua, semeando fogo e a sua missão milenar:

A peça continua num ritmo alucinante de veículos, fôgo, música, luz e vídeo. Quem queira ver tudo tem de correr atrás dos actores, cujas personagens se sucedem e dilatam na arena. Entram público dentro, sobem a casilhões estacionados, andam em veículos no meio dos espectadores. Pagan entra em cena no alto das suas andas que emitem fôgo, comandando uma pirâmide de músicos, empunhando uma banu e

Numa ida ao teatro, ninguém contava com veículos só vistos no cinema e cenas apocalípticas

vestido de cabedal com tubos metálicos, e tem luzes na boca e nas mãos. Os guerreiros ajudam a deitar Skowzie, o druida que os traia. A batida aumenta de ritmo e a partir daqui tudo é possível e permitido. A apoteose final dá-se com a entrada em cena de um camião Mack vermelho, conduzido por um guerreiro Wheels, que lança chamas dos seus altos tubos de escape, en-



Momentos da peça Luz Cheia, do Custom Circus - pirulência, movimento, violência e muita genialidade são ingredientes do espectáculo



quanto no tejadilho outro guerreiro celebra vitória com riffs de guitarra eléctrica. Segue-se uma encenação os performers convidam o público a dançar. Todos estão conquistados e soltos. O Custom foi buscá-los ao fundo deles próprios, com o que lhes fez sentir ao longo da peça.

Patrícia Gomes, uma mulher que nunca deixou de lutar pelos seus sonhos, gostaria de viajar num camião TIR, e, ao ver o Mack durante a peça, não resistiu a declarar o seu desejo. Fez uma curta viagem com o

Quem queira ver tudo tem de correr atrás dos actores. O público está conquistado e solto

combóio do Custom, na cabine do Mack com Michel. «O meu sonho de andar de camião surgiu no momento em que tive contacto com uma bicicleta». Numa viagem via uma mulher a conduzir um camião TIR e invejou-a, pelo respeito que o veículo in-

punha. «A sensação de andar no Mack foi única. Para adrenalina, nervosismo, estava a sentir acordado», conta Patrícia.

Com a vida dividida entre Portugal e o resto do mundo, Michel foi pescador, estavador, músico de bandas famosas, fez iluminação, sonoplastia e cenografia, foi assistente de produção e tornou-se produtor. Paralelamente sempre cultivou o gosto pelo teatro, que começou no liceu, a escrita, e a paixão pela liberdade materializada em motos, carros clássicos, camiões e pranchas de surf. A sua vida sempre foi a estrada e o mar.

Rui e Michel conhecem-se desde os dez anos. «Desde irados de sangue há mais de um tempo de século. Nascidos no mesmo ano e a quilómetros de distância, foi o destino que nos juntou num encontro atribulado sobre rodas. Foi o meu primeiro acidente de viagem. Chocámos um contra o outro, ele num triciclo e eu numa bicicleta com rodinhas», escreve Rui numa nota no livro de Michel. O assunto, resolvido na altura, deu origem a uma relação de amizade, confiança e exemplaridade notória entre estes dois homens, hoje de barba rija. Cruzavam-se constantemente nas suas ocupações de férias, e na adolescência decidiram criar uma empresa, que era apenas



um veículo ambulante de venda de cachorros quentes, com sede no sítio de Michel.

Em 1988 fundaram a Éter, com sede numa garagem, onde se iniciaram na produção de espetáculos. Os anos passaram e foram sempre inovando nos serviços que oferecem.

Michel trabalhou em França com os Archais, uma companhia de teatro de intervenção, com uma linguagem cénica inovadora. O fim dos Archais deu origem a várias companhias europeias, e Michel passou a colaborar com os La Fura dels Baus. Rui tratava dos negócios da Éter em Portugal. Foi assim até 1994, ano em que ambos viveram três meses com os Pura e a Eutaxia, produtores do espectáculo para Lisboa Capital da Cultura. «Ou aquilo não se dizia nada, e trabalhava com eles como podias estar a fritar hambúrgueres; ou aquilo mexia contigo, e quando acabou pensas que tens de fazer algo com o que aprendestes, conta Rui.

Atravessaram um período difícil quando a área cultural onde agiam ficou saturada, o sober obtido por ambos na realização de espectáculos generalizava-se na internet, a concorrência era muita, e as tecnologias abundantes. Estudavam à noite, não tinham fins-de-semana nem férias, criaram uma resistência ao stress e ao volume de trabalho que, afirmam, nunca teriam conseguido caso trabalhassem por conta de outrem, com horário fixo.

Nesta altura surge Daniela, com curso de Gestão e estágio feito numa empresa de renome no meio publicitário, que desejava criar a sua empresa no sector. Os três já se conhe-



ciam do lixo e de ambientes escatológicos, isto é uma doença que nós os três temos: os clássicos e as motos. É algo que tem de ser analisado clinicamente, brinca Rui, que só se lembra que o que faz é trabalho quando recebe. «Encontrei-os num evento no planetário.

'isto é uma doença que temos: os clássicos e as motos', brinca Rui, fundador do Custom Circus

Criou-se logo uma simbiose entre nós. Propomos uma parceria de trabalho e foi assim que criámos os Nirvana Studios em 1999», regista Daniela. O logótipo dos Nirvana Studios, a empresa que os uniu, é três quartos humanos de costas voltadas para se protegerem

de ataques de todas as direcções. É uma antiga runa viking que usa simbolicamente ocidente, oriente e médio oriente, metáfora onde coexistem as três grandes tradições religiosas e culturais que movem o mundo. «É um símbolo muito rico e uma tríplice tal como nós», explica Michel.

Allaram sinergias e, no ano seguinte, com a organização e gestão de Daniela, a empresa cresceu mais de 300%. Ela surgiu-lhes como um ponto de partida, montada na sua «Harley cor de pérolas, tal como Michel a descreve no livro. Na peça, Daniela é a suspense numa potaria retroscavadora e vestida de anjo pai sobre o público, protagonizando um dos momentos mais belos e críticos do Custom.



plinaridade e o ritmo de trabalho são uma selecção natural. Utilizam como linguagem a expressividade e os gestos, sendo a aprendizagem da representação feita com a ajuda dos que têm formação teatral.

Nómadas e independentes, viajam com todo o equipamento necessário às actuações, tendo uma infra-estrutura capaz de actuar em lugares que não tenham meios técnicos para receber este tipo de eventos culturais. As únicas excepções que fazem, para além da remuneração, são refeições, WC e duche, segurança e um ponto de electricidade com

capacidade para a carga do equipamento. Os seus camarins e quartos são os veículos. São auto-financiados, nunca tendo recebido subsídios, apesar de terem concorrido a alguns.

Com uma cenografia feita, tribal, medieval, apocalíptica e monárquica apelam a que as pessoas saiam de casa, do seu conforto instalado, e vivam mais a natureza que as rotinas. Questionam se a evolução tecnológica da espécie humana não acabará numa extinção, ou se haverá outra hipótese de evolução mais feliz para todos. Quer esteja na estrada no comboio surreal, ou na arena a dialogar-se com o público, o Custom decide fazer uma cruzada em nome da acção, e do que mais instigativo e puro ainda existe no Homem. «Nós somos naturais, não podemos deixar de ser animais, podemos é não ser tão selvagens como éramos. Há séculos, nem tão instintivos. Não podemos desenvolver-nos em luxo e conforto, e crer que isso fará de



'Estar vivo é viver sempre a aventura. O teatro e a estrada dão-nos essa aventura', diz o performer Michel

to solicitadas para publicidade.

A estética do Custom é baseada na nostalgia dos anos 50, 60, e 70 e recupera a estrada a sua forma de intervenção. A vida na estrada faz parte da vida da companhia e dos seus membros. Estes, para fazerem parte do elenco, têm de ser flexíveis e saber fazer um pouco de tudo. Quem monta o grupo (estrutura metálica que rodeia a arena) é músico, actor ou técnico. Deve gostar da vida na estrada, poder conduzir veículos pesados e antigos, que têm os seus caprichos. Se souber mecânica e arte circense, tanto melhor. As tarefas pesadas, a multitalen-

tos seres mais felizes. Para nós estar vivo é viajar de uma forma humilde, comer de forma natural, dormir sob as estrelas, sentir o vento, o frio, o calor, conhecer pessoas verdadeiras, com experiências de vida ricas. Estar vivo é isto: viver sempre a aventura. O teatro e a estrada dão-nos essa aventura», explica Michel com um sorriso.

Se vivem o Custom Circus por aí não ficam indiferentes, saiam para a rua, sejam genuínos, celebrem a vida com eles. Eles agradecem, e quem sabe se um dia não farão também parte do elenco. □

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007

O Custom no Território Artes

O "Teatro Sobre Rodas" mais conhecido pelo nome Custom Circus já está no Directório do Instituto das Artes do Ministério da Cultura, tendo sido integrada na área das grandes produções, esta Companhia portuguesa já pode ser contratada via Território Artes - MC.

MINISTÉRIO DA CULTURA, agendamentos. Março 2007



Antena 3 visita o Teatro Sobre Rodas

O Custom Circus em directo com Ana Galvão e Nuno Markl numa reportagem "crazy" e irreverente sobre o Teatro de Intervenção português que viaja num incrível comboio teatral...

ANTENA 3, 23 Abril 2007



Pisa-Papéis

Este ano o Custom Circus integra o line up artístico que o Pisa-Papéis (Procurarte) oferece como ferramenta de produção para os agentes culturais nacionais...

Pisa-Papéis 2007, pag. 236



Blues na FIL

O Custom Circus voltou ao Salão Motorclássico 2007, mas desta vez com dois arrojados concertos de blues tocados em cima de um de seus camiões teatrais...

FIL ON LINE 02 Maio 2007



Tour Fronteiriço

Confirmada a passagem do Custom Circus em Elvas (Terrugem) e vão ser 4 dias de espetáculo com esta companhia nómada nos dias 3, 4, 5 e 6 de Agosto.

Elvas (Terrugem) Jta. Freguesia, 28 de Abril 2007 informação



Nicotinell

A Nicotinell entra no mercado português com um conceito inovador. A Way e o Custom Circus fazem a festa de lançamento desta nova marca...

NOVARTIS Laboratories, News 17 Fev. 2007

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007



Os 4Taste, a nova banda dos "Morangos com Açúcar" instalou-se com armas e bagagens no teatro dos Custom Circus, os performers de vanguarda, e durante mais de quatro meses prepararam meticulosamente o seu álbum, de estreia que atingiu logo o galardão de platina assim que saiu para as lojas. Bom trabalho 4Taste!

In touch with nirvana studios Blog 05 Dez. 2006

Na tenda electrónica encontravam-se os Dj's do Custom Circus a colocar música techno underground sempre a bombar e à meia noite começou o espectáculo Teatro Sobre Rodas, os seus performers estavam todos vestidos tipo Mad Max e fizeram cenas engraçadas e animadoras; para os seus espectáculos eles usam desde motos Harleys, Caterpillars, camiões enormes, pick ups americanas antigas, tractores e outros veículos estranhos.

Quanto às cenas malucas que fizeram, estas foram sempre com o público à mistura, chegando mesmo a atravessar-se no meio dele; por ex. uma vez passa um actor com a moto aos círculos a puxar outro que vai de arrasto deitado no chão agarrado a uma corda; outra cena foi um Caterpillar com uma banheira dentro da pá e um actor a tomar banho lá dentro enquanto que na outra pá traseira ia uma rapariga vestida de noiva a rasgar um livro e a distribuir as páginas atirando-as para o ar. Cenas maradas, não é??? Eles fazem o seu espectáculo com música sempre a bombar e também tocam os seus próprios instrumentos ao mesmo tempo; enfim, um espectáculo do início ao fim e quanto a nós muito fixe e animador. É diferente e bizarro, mas fixe! Havia muito pessoal da pesada a ver os Custom Circus mas nunca incomodaram ninguém, estavam na sua.

In MotoAçores.Com, 12 Nov.. 2006



2007 Chega em Festa!

À Chegada do Novo Ano vamos celebrar a Primeira Vez!

A Primeira Festa do Ano, os Primeiros Ritmos ao Vivo!

As Primeiras Batidas do Coração!

Recebê-lo com Espírito e Estilo!

Fazer a Festa que ele Merece! Para que Tudo Corra Bem! Estás Lá?

Os Custom Circus vão fazer o Cenário da Festa com a sua Arena, vão trazer Música, Luz, Vídeo e Fogo num Espectáculo de Teatro Interactivo; eles são Híppies, Psicadélicos e têm a Colecção de Carros mais Maluca que já Vimos!

Aqui tens o cartaz da Tua Primeira Vez!

Com Grandes Artistas e Grande Som! Estás Lá???

PRIMEIRA VEZ

ARMAZÉM C2
31.12.06
20h

SIR SCRATCH TERRAKOTA ZION TRAIN CUSTOM CIRCUS

MONTECARA SAGAS FAMILY COMLOT PROMOE

MILLION DAN DJ NEL ASSASSIN DJ PRO ZEIKO BAR ABERTO

ARMAZÉM C2 : DOCAS DE ALCÂNTARA : LISBOA

2007 CHEGA EM FESTA

WWW.TOUCHMUSIC.COM.PT TOUCHmusic 2007 WWW.ON.COM.PT

ANTENA 3

REGGAE: 101 801 130 - 104 400 000 - 101 101 101 - 104 400 000 - 101 101 101 - 104 400 000 - 101 101 101 - 104 400 000 - 101 101 101 - 104 400 000

O reggae invade a Doca de Alcântara a partir das 21h00. Sir Scratch + Terrakota + Zion Train + Custom Circus + Montecara + Sagas + Family Complot + Promoe + Million Dan + Nel'Assassin + DJ Pro Keiko fazem parte do cartaz. In Correio da Manhã, 17 Dez. 2006

PARECE O MAD MAX!

A nova aquisição dos Bombardier Volantier por de Leiria

TEATRO SOBRE RODAS

CIRCO DE FERAS

SE POR ALGUMA razão Mel Gibson viesse a Portugal e visse um espectáculo do Claxton Circus, bem, quase que apostamos que ficaria com vontade de deixar crescer o cabelo atrás e de fazer um quarto filme da saga Mud Mox. O Claxton Circus não é um circo tradicional, como é facilmente para perceber pelas fotografias, mas sim um espectáculo montado por uma companhia de

teatro com um aspecto muito urbano e metálico. Como acontece com os normais, o pessoal que compõe este circo moderno anda sempre com a coisa às costas, já que viajam com todo o equipamento que utilizam nas suas performances. A fonte de inspiração do Custom Circus é o livro *A Saga do Rodeo*, de Michel Alex, um dos mentores da companhia, juntamente

com Daniela de Sousa e Rui Gago. Quando não estão em viagens, os elementos do Castelo Circulam a sua base em Lisboa, onde realizam os seus ensaios, a formação de performers e técnicos bem como a manutenção do seu condólio, composto por um monte de camiões, carros e motos. Bem, se por acaso fizessem que ir a uma oficina fazer a revisão, lá iam os lacos todos

À vida. Recentemente, a sua presença foi bem notada na parada da SIC (serviço para comemorar os 14 anos de existência da estação), onde desfilava de Anjo Malvosa, que como estão todos bem recordados, foi a capa da nossa edição número 17. Ah Anjo, Anjo, que saudades...

João Gêdo

Quer saber mais? Vá a www.custodianscous.com

Quer saber mais? Vá a
www.customercare.com

Quem anda à procura de uma...

Era o castigo para quem não
fazia os trabalhos de casa.

On 17 March 2014, the following were the results of the 1000 Genomes Project:

Salva pelo gong

FIM

APENAS **€1,80**

30 TERRORENTES NA TUBARÕES A SODITA NA NOSSA COSTA

33 COISAS QUE NOS ESPITAM NO FUTEBOL NACIONAL

50 AMADORAS

Sara Kostov

FIIM APRESENTA

Sara Kostov

SESSÃO EXPLICA

OLADO B

É NATAL E A REVISTA ESTÁ CHEIA DE PRESENTES

OEIRASMOTARD

O Oeiras Motard Festival organizado pela DNC, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e a administração do Porto de Lisboa, e que conta com a presença do piloto João Fernandes, realiza-se amanhã, sexta, e sábado, e decorrerá no Passeio Marítimo de Algés. Para além da concentração tard, aberta a todos os motociclistas lusos ou estrangeiros, destaque para o concurso de Miss T-Shirt Molhada e a exibição de Stunt Riding. Refira-se, ainda, a presença do Custom Circus e a Tenda Electrónica. São esperados mais de 20 mil visitantes.

Jornal Destak 12 Out. 2006

2006 OEIRAS MOTARD FESTIVAL

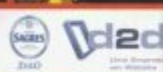
PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS 13-14 DE OUTUBRO
A 600m DA TORRE DE BELÉM!

ENTRADA LIVRE!

FESTIVAL MOTARD
CONCERTOS
TEATRO SOBRE RODAS
TENDA ELECTRÓNICA
MISS T-SHIRT MOLHADA
STUNT RIDING
CARROCEL MOTO GNR
BARES
TATTOOS BY INSANIDADE MENTAL

**1Km DE RECTA PARA MOSTRARES
O QUE VALES COM A TUA MÁQUINA!**

organização



www.oeirasmotardfestival.com

www.customcircus.com



e ainda CUSTOM CIRCUS RAVES HIPPIES



O Mega Evento "Motard Festival" Apresentou nas noites de 6ª e Sábado as espectaculares actuações do Custom Circus, o Teatro Sobre Rodas composto por actores super profissionais que impressionaram todos os presentes.

Motojornal 18 Out

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007

O Grande Prémio do Estoril está a chegar e com ele 40000 visitantes motards que vão invadir a costa do sol. Para o efeito, uma mega organização preparou o "Oeiras Motard Festival" que além das tradicionais festividades motards, também produzirá concertos, o Teatro Sobre Rodas dos Custom Circus e surpresa! Raves Hippes pela noite fora com os Dj's do Custom Motards on-line Outubro

As Principais estrelas de Floribela Luciana Abreu e Diogo Amaral desfilaram em grande estilo num dos enormes camiões teatrais do Custom Circus Blog.Tv.Out.



...As apresentadoras Fátima Lopes e Teresa Guilherme já não tinham mãos a medir para descrever os veículos "malucos" dos Custom Circus que desfilavam para grande alegria do público...
Sic Notícias , 16 Out. 2006

Hugo Pinto, o apresentador do programa Extase, visitou o universo teatral dos Custom Circus e depois do que viu, decidiu destacá-los no seu proximo programa! "Fascinante! Eu nunca pensei que uma companhia destas pudesse surgir em Portugal!"
Extase Sic 14 Out 2006





... A apresentadora Bárbara Guimarães acompanhou com muito ritmo e feeling o Blues dos Custom Circus
Sic Notícias, 16 Out. 2006



Foi espetacular! Blasted Mechanism em performance no irreverente comboio Custom Circus! Mais coisas destas, precisam-se
MTV - 10 Out. 2006

Ana Malhoa entra na Parada com uma cobra de três metros

A cantora vai desfilir neste carro



ter uma cobra enrolada em mim acaba por ser mais sensual", atira, adiantando que "o movimento ondulante da cobra até tem a ver com a [sua] personalidade".

Um desfile à gladiadora na quadriga dos Custom Circus

Para além deste adorno, a cantora vai descer a Avenida dentro de uma quadriga, uma versão do século XXI dos transportes dos Gladiadores Romanos. Como o atrelado é puxado por uma Harley Davidson, Ana Malhoa sente-se como que em casa. "Já me estive a ambientar, mas como estou habituada a andar de mota não há problema. Até é confortável", afirma sorridente, adiantando que o que mais lhe meteu confusão foi as rodas da quadriga não terem pneus.

Para além disso, a antiga apresentadora vai descer a Avenida rodeada de 70 Harley Davidson.

Quanto à roupa que vai usar no desfile é segredo: "Vai ser uma roupa minha mas não vou dizer como, porque não posso revelar tudo".

SÓNIA SALGUEIRO SILVA

...Nuno Eiró e Ricardo Pereira tiveram uma boleia na prala sobre rodas dos surpreendentes Custom Circus: Imaginem! Num dumper com florzinhas!!!... Sic Notícias, 16 Out. 2006



Na convenção da Farol-Warner Music, editoras da Media Capital Entertainment, festejou-se em grande a venda recordista de 1 milhão de discos em 2005. A Rita Guerra cantou ao vivo alguns dos seus temas originais; ainda houve uns happenings da companhia de teatro Custom Circus para grande surpresa dos convidados e valeu a pena esperar até ao fim do cocktail para vê-los em acção.

Informação Media Capital Entertainment, 20 Fevereiro 2006



Para som radical; ambiente radical! E foi por isso que a banda Easyway filmou o clip do seu novo tema na arena teatral dos polivalentes Custom Circus, utilizando um dos seus autocarros velhinhos para a entrada sexy das bailarinas do filme. Quando se fala em Punk Rock made in Portugal, fala-se em Easyway! A banda que já dispensa apresentações no panorama pop nacional e que tem feito sensação nos últimos 4 anos! Desta vez, estão de volta com o seu novo álbum "Can you keep a secret?" e prontinhos para enfrentar de novo os palcos europeus com temas tão cool como "October 9th" tema residente nos Morangos com Açúcar ou o irresistível "Hush Baby" que já está a arrasar nas rádios e na MTV.



MTV, Zona Música, 12-02-06

Os versáteis Custom Circus interagiram na boa com o Hip Hop nacional, emprestando a sua cenografia sobre rodas para a filmagem dos novos clips das enérgicas bandas Nigga Poison, Lady V e Samp, produzidos pela Droid videoclips nos Nirvana Studios e editados pela Som Livre.



MTV, Very Deep Records, 16 Junho 2006

JORNAL DE NOTÍCIAS
Domingo, 8 de Outubro de 2006

Fox News

A estação de notícias norte-americana comemorou ontem dez anos de existência. Foi criada por Rupert Murdoch para ser um "canal do poder".

Televisão

Parada SIC

"Floribella" arrastou multidão na Avenida

■ Milhares de pessoas assistiram ao desfile que assinalou o 14.º aniversário da estação

■ Francisco Penim revelou que a iniciativa é para repetir noutras ocasiões



Crianças vibraram com actores da novela juvenil

de Ana Gaspar
de José António Domingues

Elas, diomedéias, palhaços e até José Castelo Branco em cima da jaula de um tigre, enchem a Avenida da Liberdade, mas foi a actriz que dá vida a "Floribella", o fenómeno de audiências da SIC, que agitou os milhares de pessoas que ontem assistiram à parada organizada em Lisboa para assinalar o 14.º aniversário da estação. Luciana Abreu, e os elementos da banda da novela juvenil, encontravam-se no primeiro carro alegórico, e à medida que iam descendo em direcção aos Restauradores, as pessoas, principalmente famílias com crianças, acompanhavam o percurso. "Flor" gritavam os mais pequenos enquanto dançavam ao som da música e à chegada ao enorme palco montado na Praça dos Restauradores, os pais iam ficando mais atentos para encontrar um lugar onde as crianças tivessem boa vi-

sibilidade. Carla Simões trouxe as filhas Célia de 6 anos e Magda de 13: "Quisera ver a 'Flor' e como gosto da SIC viemos ver a festa", contou ao JN.

O director de Programas, Francisco Penim, satisfeito com os resultados, recusou que o sucesso da iniciativa dependesse apenas da jovem actriz e do formato. "A 'Floribella' ajuda muito a SIC, mas a SIC não é só feita de 'Floribella'. Os apresentadores e os elencos de todas as produções estão a ser muito acarinados pelo público", sublinhou.

Penim, adiantou aos jornalistas que a estação pretende repetir a iniciativa "inédita" e com uma "pressão logística extraordinária", que envolve técnicos, apresentadores e actores da estação. "Tem a ver com a qualidade da SIC e com o empenho dos seus profissionais", disse.

Questionado sobre a presença de José Castelo Branco, um dos participantes de alguns dos "reality shows" da TVI, Penim respondeu ver "com satisfação" a presença de pessoas com ligações a outros canais: "É uma festa para o público celebrar o país e o retrato da sua cultura e tradições".



Custom Circus animou a festa



Castelo Branco e o tigre

Primeira Página > Cultura > Notícia

Alvor recebe os "Custom Circus"

A Zona Ribeirinha de Alvor vai ser palco de um espectáculo de teatro de intervenção com os Custom Circus, uma companhia de teatro caracterizada pela cultura hippie, onde não falta a dança, o fogo, a pirotecnia e os efeitos especiais.

O espectáculo acontece já dia 12 de Agosto pelas 22:00 horas e intitula-se "Lua Cheia". Através da luz, da projecção vídeo, do décor psicadélico, da música e de outros recursos de transmissão de sensações, a companhia realiza uma "homenagem à natureza cósmica humana".



1

Realce para a polivalência dos elementos do grupo, que durante o espectáculo passam de músicos a actores e a acrobatas, numa sincronização de personagens carismáticos.

JVRS | diário online

4 de Agosto de 2006 | 10:40



imprimir

enviar

RÁDIO
COMERCIAL

Terça, 8 Agosto, 2006

FESTIVAL SUDOESTE/TMN: 10º ANIVERSÁRIO COM TEATRO DE RUA

A décima edição do Festival Sudoeste vai contar com a animação da companhia de teatro Custom Circus. Combinando «os conteúdos medievais e industriais», conforme refere a organização em comunicado de imprensa, a formação de teatro de rua fará o espectáculo de abertura do evento em conjunto com os grupos de percussão Tocándar (Portugal) e Bacoto Bus (África).

O espectáculo antecede a actuação dos Gaiteiros de Lisboa, que "inauguram" os concertos do festival.

A seguir às actuações estão também previstas, durante todos os dias do Sudoeste, as Free Performance Parties dos Custom Circus, que terão lugar num «Comboio Hippie» - formado por camiões - e serão animadas por vários DJs.

Leituras de Verão e a saudável loucura do Circus

Agora que os dias correm mais lentos, os livros são uma imprescindível companhia e daí a terceira maior Feira de Livros, logo a seguir a Lisboa e Porto, acontecer em plena Agosto, em Portimão.

As portas desta gigantesca livraria com 500m2, já abriram, na Zona Ribeirinha, e este ano os organizadores contam ultrapassar os 30.000 exemplares vendidos, a preços simpáticos, na edição do ano passado.

Já no cenário magnífico da Ria de Alvor vai poder apreciar uma das

propostas mais futuristas do teatro nacional. Com uma floresta hippie, ir-reverente e muito ligada à natureza, o Custom Circus mistura o tribal, o rock and roll e um toque techno.

Imaginem-se na Zona Ribeirinha de Alvor a ser surpreendidos por uma fila de camiões TIR americanos, autómóveis clássicos, roletas nítidas, pick ups e carros de bombeiros, to-

dos devidamente apetrechados com atrelados. E nesses atrelados que há concertos de música, peças de teatro ou acrobacias com skates. Isto é o Custom Circus, companhia teatral de Dornas, grupo nómada, que viaja ao sabor da aventura, ao sabor daquilo que a público pretende.



in Maria Portimão 08-2006

10/08/06 11:11:31

Notícias

Actualidade



FESTIVAL SUDOESTE TMN 2006

01 de Agosto de 2006

No 10º Aniversário a festa vai ser ainda maior!!! O Custom Circus chega ao Sudoeste e a festa está mais do que garantida.

O Custom Circus é uma Companhia de Teatro de Intervenção com uma estética própria que se pode traduzir como "Arte sobre Rodas". Assente na nostalgia pelos

anos 50 e 60, recupera o fascínio da estrada como forma de intervenção artística.

Com uma matriz híbrida de conteúdos medievais e industriais, as performances decorrem graças à articulação de uma vasta gama de recursos cénicos que envolvem as artes do teatro, vaudeville, circo, dança, música, som, luz, pirotecnia ...

A fantástica visão de "Arte sobre Rodas" está integrada no espectáculo de abertura do Sudoeste tmn, em que dois grupos de percussão, Tocándar (grupo português de 40 percussionistas) e Bacoto Bus (grupo africano com 20 percussionistas), começam por interagir com o público até se dirigirem para o palco em dois veículos da Custom Circus.

No palco vão estar os Gaiteiros de Lisboa, que com a sua actuação dão início aos concertos no Maior Festival de Verão em Portugal.

No final de todos os dias decorrerão Free Performance Party's, festas com uma estética techno industrial, que decorrem num Comboio Hippie. Num dos camiões, que formam o comboio, está montada uma estrutura onde um sistema de luz ilumina e anima as hostes. Há ainda uma zona chill out, ecrãs de vídeo, uma zona psicadélica e, no centro da arena, um camião Raver de 1959, onde estão os DJ's responsáveis pela animação.

músicatotal.net

Primeiro dia do Festival Sudoeste

O evento do presente ano conta com algumas surpresas.

Na programação do festival consta ainda a companhia de teatro de intervenção, Custom Circus para a abertura do evento em parceria com os Tocándar, Bacoto Bus e os Gaiteiros de Lisboa.



08-08-2006 17:56



12 de Agosto "Lua Cheia"

Teatro Sobre Rodas pelo "Custom Circus" Camiões TIR americanos, roletas, carros de bombeiros com atrelados onde acontecem concertos de música, peças de teatro ou acrobacias com skates.

Local: Zona Ribeirinha de Alvor

in Visão 27- 07-2006

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007

O Porto de Recreio de Oeiras servirá de palco ao grande encerramento de festejos, no dia 17, para quando estão agendados animação de rua pelo "Custom Circus" e o sempre apreciado espectáculo de fogo de artifício.

A diversidade e a abrangência das actividades que durante duas semanas se realizarão, um pouco por todo o concelho, traduzem o carácter do Município, espelham o seu dinamismo e, certamente, corresponderão às expectativas dos mais diversos públicos.

De 3 a 18 de Junho, assista aos espectáculos, cante, dance, participe nas muitas iniciativas (ver programa detalhado), brinque, corra, divirta-se, comemore connosco, e ENTRE NO RITMO!

in Oeiras Actual, 06.2006



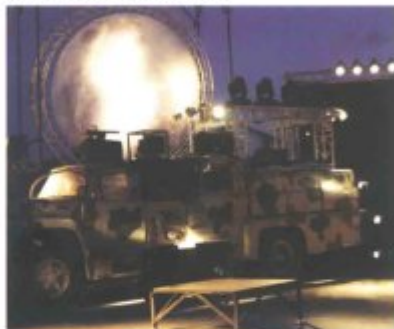
Custom Circus "Teatro Sobre Rodas" confirmados para o dia 12 de Agosto em Alvor- Portimão. Espectáculo de teatro de intervenção integrado nas festividades de verão nas zonas mais turísticas do Algarve

in Roteiro de Verão

CUSTOM CIRCUS

17 SAB 22h00

PORTO DE RECREIO, OEIRAS



O Custom Circus "Teatro sobre Rodas" vai fechar em grande as Festas de Oeiras com o seu novo conceito de teatro, cuja estética envolve sequências de performance, música ao vivo, intervenção, circo, pirotecnia, luz, efeitos especiais, vídeo, dj & vj.

in Roteiro 30 Dias, 06.2006

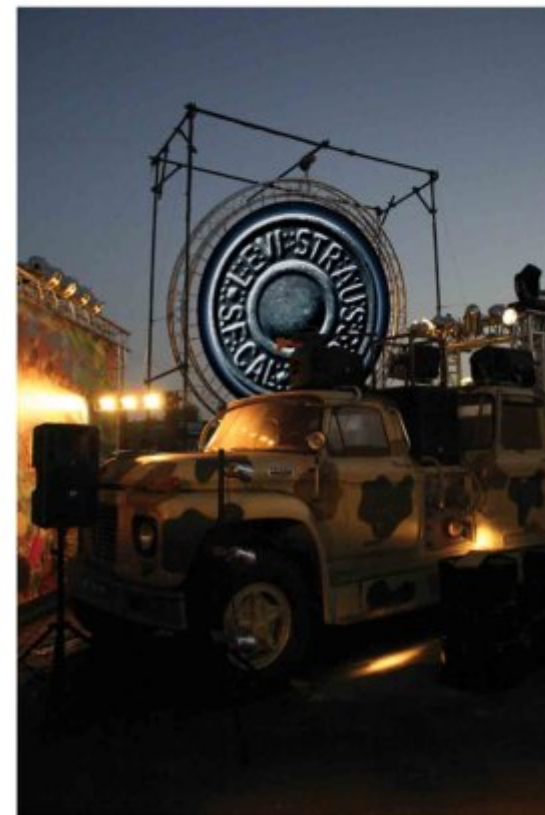
A Av. Marginal estava completamente fechada ao trânsito, quando os irreverentes músicos do Custom Circus começaram a tocar ao vivo Blues & Rock de forma pouco habitual... vestidos de prisioneiros e em cima das suas camionetas antigas. Foi só rir e dançar. Mais iniciativas "Mexa-se na Marginal" precisa-se.

in Boletim dos Clássicos

a partir do dia 1 de Maio, nas praias de Santo Amaro e da Torre.

Nesse mesmo dia, durante toda a tarde, a Praia de Santo Amaro de Oeiras serviu de palco à realização de uma grande festa aberta à população, incluindo passagem de modelos de roupa de praia, e animada com a participação dos artistas Custom Circus.

in Oeiras Actual, 06.2006



A convenção Levi Strauss Iberia foi realizada em Lisboa, no passado dia 6 de Junho.

E Surpresa!!! Para marcar o seu conceito Lua Cheia, a Levi Strauss celebrou a sua convenção e a festa no espetacular comboio dos Custom Circus

in Levi Strauss Iberia 06-2006

Diário de Notícias

30 | CIDADES | SÁBADO | 17.JUNHO.2006

OEIRAS

Estrada Marginal fechada para corrida nocturna

A Estrada Marginal vai estar hoje fechada ao trânsito automóvel – das 20.45 às 23.00 –, devido à realização da 2.ª edição da Marginal à Noite. A iniciativa conta com a presença de cerca de 3000 atletas, de todo o País. A partida está marcada para as 21.30, junto à praia de Santo Amaro de Oeiras.

A iniciativa Marginal à Noite, que acontece no último dia das festas daquele concelho, é uma prova de corrida a pé disputada na dis-

tâncias de oito quilómetros, na Estrada Marginal, num percurso de ida e volta entre Santo Amaro de Oeiras e a curva do Mónaco, com partida e chegada ao mesmo local.

Para quem não quiser participar poderá assistir ao Custom Circus, no Porto de Recreio de Oeiras, a partir das 22.00. O espectáculo, que transporta um novo conceito de teatro, inclui música ao vivo, intervenção, circo, pirotecnia, luz, efeitos especiais, vídeo e DJ.■



O Circo das Celebridades contou com os arrojados Custom Circus para a preparação dos espectaculares numeros de novo circo que o programa emitiu e em que José Pedro foi o destemido protagonista.

"Circo das Celebridades"
in TVI 16 Maio 2006

Festas de Oeiras 06

ENTRADA LIVRE

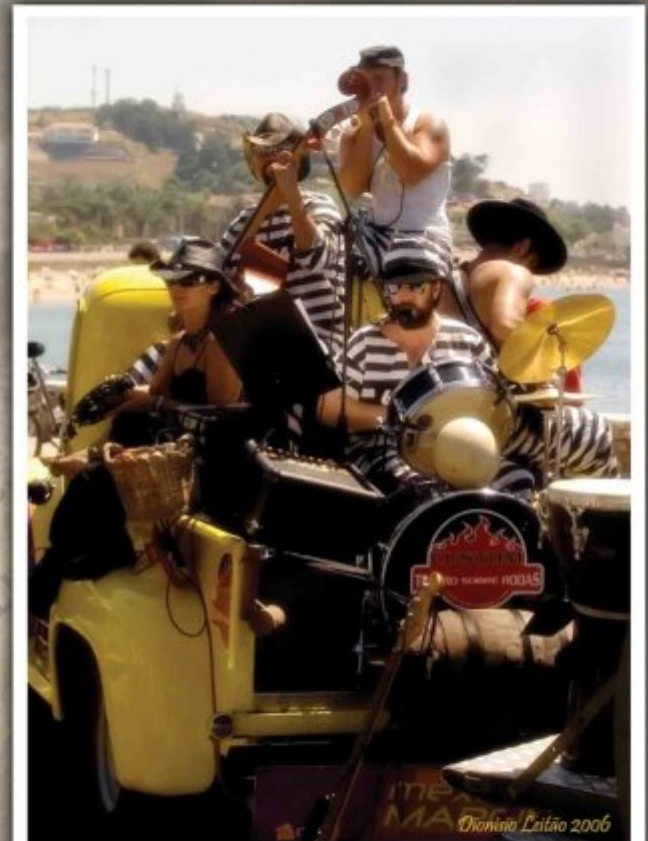
17 JUNHO - 22h
Porto de Recreio de Oeiras

Fogo Artificio - 24h

www.customcircus.com

O fantástico espectáculo de circo sobre rodas Customcircus está novamente por terras da linha para impressionar todos aqueles que ir assistir a este show.
A entrada é livre e podes ainda contar com um espectáculo de fogo-de-artificio mais perto da meia-noite.
Não percas esta oportunidade única de veres um espectáculo diferente de forma gratuita.

in <http://www.surftotal.com>



Vi-os e ouvi-os no Mexa-se na Marginal e fiquei francamente impressionado quer pela qualidade musical quer pelo impacto visual que conseguem. É o Custom Circus e vale a pena uma visita ao site deles para conhecer o mundo de coisas que fazem na área do espectáculo.

in http://catedral.weblog.com.pt/arquivo/2006_06

CUSTOM CIRCUS - PRESS RELEASE 2005 - 2007

Viajam num comboio de camiões antigos mas não te enganes, pois o que eles fazem chama-se teatro de vanguarda. O Custom Circus é um teatro diferente como tu nunca viste! Espectacular do início ao fim! Fim que depois acaba numa festa com Dj's e muito, muito ritmo. Não percas este comboio digno de um filme de cinema.

In SIC Radical (Programa Curto Circuito). Dezembro 2005

dn | QUINTA-FEIRA
29 DEZEMBRO 2005 | GUIA DN



'Festas Apokalipse'

Fundição Oeiras

Os misteriosos nômadas do Custom Circus prestam um tributo ao Ano Novo, com duas festas alegres e surrealistas, condimentadas com shows sobre rodas. Dj e muita irreverência. Amanhã é a vez do Apokalipse Party e sábado tem lugar o Apokalipse Reveillon. As festas realizam-se no espaço da Fundição de Oeiras e começam a partir das 21.30. Os interessados podem adquirir os seus bilhetes nas lojas Fnac, Ticketline ou no local, e embarcar na folia!

JORNAL DE NOTÍCIAS

Sexta-feira, 30 de Dezembro de 2005

Oeiras

Réveillon "Apokalipse" na Fundição

✱ Na Fundição de Oeiras, há, hoje e amanhã, "Show sobre rodas", a partir das 21.30 horas, com festa surrealista pela noite dentro. Os ingressos no "Apokalipse Party" de hoje custam 10 euros; para o réveillon, 15 euros.



Os Carismáticos Custom Circus animaram o Salão Motorclássico, deslumbrando milhares de visitantes com o seu cenário sensacional, o seu comboio de camiões "Mad Max" e música a condizer...

In AutoSport - 27 Março 2006

ALTERNATIVOS



O EIRAS

APOCALIPSE RÉVEILLON

Fundição de Oeiras, junto à estação de comboios ☎707 234 234, 21 434 8921. €15/pax.

Na linhagem do Teatro de Intervenção, como La Fura Dels Baus ou La Guardia, mas no Custom Circus tudo acontece sobre rodas, num comboio de veículos clássicos a viajar de um lado para o outro. Não há dúvida de que esta Companhia vai surpreender muita gente.

1. Rádio
2. Adm
3. Exa
4. O. B.
5. Per
6. Jap
7. Fer
8. O stand das Edições Vintage abrigando por este Ford Anglia de 1958
9. O "Custom Circus" veio à FIL: "on the road again"
10. O táxi em exposição no espaço do Município de Lisboa
11. Plymouth Barracuda de 1973, 21 mil euros
12. O Messerschmitt KR 200 Convertible
13. Carro dos bombeiros dos anos 30

AutoSport

NOTÍCIAS DA AMADORA, NÚMERO 1613 DE 28 DE JULHO DE 2005

CULTURA 17

Custom Circus

O teatro sobre rodas

Imagine que vai na rua e vê uma fila de camiões TIR americanos, *roulottes retro*, *pick ups*, automóveis clássicos e carros de bombeiros. Agora imagine que esses veículos têm atrelados. E que nesses atrelados há concertos de música, peças de teatro ou acrobacias diversas. Não, não é um filme. É o Custom Circus, a mais recente companhia teatral de Oeiras.

«Tudo sobre rodas» é o lema deste «grupo nómada, que viaja ao sabor da aventura, ao sabor daquilo que o público pretende». Com uma filosofia *hippie*, irreverente e muito ligada à natureza, o Custom Circus «mistura coisas tribais com muito *rock and roll* e um toque industrial». «Prestamos ritual à liberdade, à pluricultura e somos uns apaixonados pelos anos 40/60», resume o encenador, Michel Alex.

O grupo surgiu de uma «ideia muito antiga de criar uma companhia com um imaginário *vintage*, uma tribo nómada que se desloca num comboio de camiões antigos. Onde chega, adapta-se ao local, ao público, aos outros artistas e interage com eles».

Michel Alex, Daniela de Sousa e Rui Gago, todos de 34 anos, foram os mentores da companhia. Autodefinem-se como «uma espécie de artistas renascentistas», porque fazem um pouco de tudo. Apesar de terem experiências de vida muito diferentes, une-os a «mentalidade da arte *pop*», dizem.

Mentalidade esta que os levou a criar, há 15 anos, uma empresa inovadora de «publicidade em movimento», a Nirvana Studios, que se distinguia por utilizar como suporte para os eventos publicitários dos seus clientes diversos veículos antigos, deslocando-se aonde fosse preciso e realizando *performances* originais.

Um ano depois, nasceu a ideia de juntar à «publicidade em movimento» o «teatro em movimento». A ideia foi amadurecendo durante os inúmeros *roadshows* que a Nirvana Studios produziu e realizou entre 1992 e 2004.

O espectáculo pretende sobretudo ser fiel ao imaginário *vintage* da companhia, e onde não faltaram *performances* irreverentes, interacção com o público, música ao vivo, e os 20 veículos que fazem parte da frota do Custom Circus.

«Queremos ser os embaixadores da arte de intervenção nómada na cultura portuguesa» e «que Portugal possa representar-se em qualquer país do mundo através do teatro», afirma Michel Alex. «Mandamos equipas de futebol para todo o lado. Porque não mandar a cultura?» E a verdade é que, com tudo sobre rodas, «o Custom Circus pode levar a cultura aos sítios mais afastados».

O Custom Circus está agora a preparar uma *tour* que passará por 12 cidades portuguesas e depois prosseguirá para Espanha, França e Alemanha, onde o grupo espera poder participar no Festival de Intervenção de Berlim e apresentar a sua principal *performance*, «A Saga da Roda».

O espectáculo centra-se nos mitos do Pós-Apocalipse e do Eterno Retorno e na ideia de que «se o tempo não existisse, as nossas alegrias e tristezas não teriam início nem fim, assim como o bem e o mal. Então, tudo giraria em torno de si mesmo, como o Cosmos gira ao ritmo do Universo».

A roda, a espiral, o pêndulo e o fogo são os principais símbolos e protagonistas da acção. Através da luz, da projecção vídeo, do *décor* psicadélico,

da música e de muitos outros recursos de transmissão de sensações, o Custom Circus realiza uma *performance* de «homenagem à natureza cósmica humana». E tudo isto sobre rodas, é claro.

CLARA RAIMUNDO

Baseado no misterioso livro "A Saga da Roda" de Michel Alex, o espectáculo "Lua Cheia" é uma referência de grande destaque no panorama Teatral Alternativo. Em cartaz para 23 Julho. www.customcircus.com

In Diário de Notícias. Julho 2005

Uma Companhia Portuguesa com uma estética pouco habitual no nosso País. Os conteúdos do Custom Circus são irreverentes e espectaculares. Mas o que mais surpreende é a polivalência artística dos seus performers, pois durante o mesmo espectáculo eles transformam-se em músicos, actores e acrobatas numa sincronização inacreditável de personagens carismáticos.

A nossa Jornalista Iliane foi visitá-los ao backstage e ficou surpreendida com esta equipe cosmopolita que integra actores e técnicos de várias nacionalidades sob o estandarte Português num ambiente muito profissional e saudável.

Brevemente, teremos o prazer de apresentar na RTP2 uma reportagem sobre esta Companhia de Teatro diferente de todas as outras, no próximo dia 08 de Janeiro, Domingo pelas 10h.

12 Jornal de Oeiras

Cultura

30 de Agosto de 2005

Fullmoon

Custom Circus



O imaginário surrealista do Custom Circus, baseado na obra "A Saga da Roda", recupera o fascínio da estrada como forma de *performance* cultural, cruzando e visitando ao sabor da aventura, cidades no seu comboio de veículos clássicos e irreverentes. A Festa da Lua Cheia do Custom Circus é uma intervenção nómada que mistura a viagem a estrada e a imaginação quando a caravana pára, afim de celebrar esta fase mística da lua.

Sob o mote "veste a tua pele...traz o teu feeling", a próxima localidade a ser visitada é Oeiras, no dia 17 de Setembro, pelas 20h00, na Fundação de Oeiras.

Para mais informações visite www.customcircus.com

in RTP 2 (Programa Nós). Dezembro 2005

